

	MUNICIPIO DE SONSON DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA	Código:172.09.06
		Versión:1

La Fiesta del Maíz, Patrimonio Inmaterial de los Sonsoneños

Los pueblos nativos que habitaron el territorio del nuevo continente antes de la llegada abrupta de los españoles, eran plenamente conscientes del valor, significado y papel que representaba el maíz en la construcción colectiva de su civilización y de su cultura. El maíz como fuente energética, regalo del padre sol, semilla multiplicadora, alimento base de la América india, de la América española, europeizada, fruto generador de cientos de recetas, de fácil comercio, de armónica siembra, de rápidas cosechas, fruto para conquistar, para colonizar, para arraigarse, para hacer de nuevo el hogar y recomenzar.

Es por ello que 500 años después, una sociedad “posmoderna”, poseedora de un abanico amplio en el reconocimiento del maíz, sus variedades, usos, y sobre todo, de mayor información de la cultura prehispánica, que a menor escala sobrevive y que pese a la transculturización y homogeneización, propone el maíz como uno de los alimentos básicos y fundamentales, como grano sagrado. No es gratuito que los diversos pueblos americanos, desde el norte hasta el sur de la grande y extendida América, posean como mínimo una Fiesta al Maíz, un reconocimiento al cereal ancestral que, posterior a la conquista, fue globalizado: La “Fiesta Grande del Maíz Criollo”(en Zaachila México), El “Festival Turístico, Arqueológico y del Maíz”(Región Pasco, Perú), la “Fiesta del Maíz”(Chivacoa, Venezuela).

Todo esto para enmarcar la Fiesta del Maíz en Sonsón, que nació en 1938, celebrando el “Canto al Cultivo del Maíz en Antioquia”, poema a la colonización, a la mística y la cultura escrito por Gregorio Gutiérrez González, que encerró el éxodo de Rionegro y Marinilla, su paso por Sonsón y Abejorral y su épica hazaña, dominando la montaña, habitándola y generando una ola denominada “Colonización Antioqueña”, viaje a pie por el Viejo Caldas, y el norte del Tolima y del Valle del Cauca.

¿Cómo poder habitar la montaña, la selva grande y verde, volverla agrícola, y hacer brotar en las cimas montañosas a los nuevos hijos de Antioquia la Grande?. Uno de los secretos más rotundos fue el maíz, por su fácil transporte, al hombro, en la mula o el buey. La rápida cosecha, en tierra cálida se produce hasta en cuatro o cinco meses, es posible asociarlo al cultivo clásico del frijol, y su capacidad generosa de multiplicarse, ¡es asombrosa!, tres granos se convierten en cientos, después de la cosecha, es posible almacenarlo y asegurar el alimento por meses.

Pese a este importante referente, en la Fiesta del Maíz se hace una marcada negación a su origen primitivo, desconociendo su significado en este territorio durante más de 12 mil años ante la presencia humana. Dejando de lado este vacío



	MUNICIPIO DE SONSON DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA	Código:172.09.06
		Versión:1

es necesario reflexionar sobre las otras raíces fundacionales de la Fiesta: La Sociedad de Mejoras Públicas de Sonsón, cercana hoy a los 100 años, vio la necesidad de reconocer nuestro pasado, el maíz, basados en el canto al Maíz del poeta, que narra desde la preparación de suelo para la siembra, hasta los alimentos preparados del fruto entregado por los dioses.

Del poder gigante del retorno, surge el desfile de la Familia Castañeda, hoy típico en otros municipios de Colombia. Este desfile muestra en cuadros a la típica familia que sale de su finca para disfrutar de las festividades, y por extensión a quienes retornan de los pueblos vecinos, y de las ciudades hasta donde han llegado las semillas del maíz. Las diferentes colonias de sonsoneños esparcidos por Colombia acuden al llamado que se convierte en una de las mejores excusas para reencontrarse año a año y volver a su tierra del alma.

Nace entonces el desfile de los 30 peones, propuesto y dirigido por muchos años, por el artista Rómulo Carvajal, relatando numerosos cuadros del poema. El verso convertido en río humano, muestra orgulloso su identidad. Nace además el Reinado del Maíz, cuya base es el civismo y el amor por Sonsón, y a partir del reinado llega el “Baile de Coronación”, reconocido por décadas como el escenario máximo de la tradición fiestera local. Todos los asistentes lucían traje típico para saludar a la nueva soberana del maíz. No se coronaba la belleza, sino la capacidad de entrega por el terruño natal. El reinado busca la defensa y promoción de las obras comunes y comunitarias de Sonsón. Un fruto visible de estas obras ha sido el Museo Folklórico Casa de los Abuelos.

Posteriormente fueron incrementándose elementos a la Fiesta, como el Desfile del Maicito, (*para sembrar en las nuevas generaciones la semilla de valorar el pasado, el origen y raíz de dónde venimos*), el desfile de “Artes y Oficios”, que enaltece la sociedad artesana y obrera del siglo XX, que hizo grande a Sonsón. Posteriormente el “Desfile de Personajes Ilustres” que reconoce a los líderes y prohombres que han luchado por hacer de Sonsón un municipio culto y pujante, y finalmente el desfile responsable de cerrar la Fiesta, “El Entierro de la Tuza”, donde después de tanta música, baile, comida y disfrute, muere doña tuza, dejando un testamento y valorando en él los aspectos a mejorar y los valores que aún sobresalen en nosotros y con los cuales podemos superar las debilidades y problemáticas sociales.

Desde los tablados la música, en la plaza el pueblo baila, los negocios abiertos, el comercio vivo, el disfrute de cuatro días de agosto en su máximo esplendor... pese a todo ello, es necesario reflexionar, es fundamental proteger los desfiles de la actual e impuesta “modernidad”, y retomar la rigurosidad de los escenarios



	MUNICIPIO DE SONSON DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA	Código:172.09.06
		Versión:1

culturales, para hacer respetar y valer la Fiesta del Maíz en Sonsón, como el gran homenaje a los ancestros, a quienes debemos el estar aquí y ahora.

La Fiesta del Maíz 2013 se engalana con la Feria Agroambiental, y la Feria Agro Empresarial, los museos abren sus puertas, en las exposiciones se demuestra lo mejor de la cosecha, las familias regresan a su origen, sus raíces. La Fiesta es Patrimonio Inmaterial de sonsoneños, antioqueños y colombianos, locales y visitantes. A todos la invitación a apreciar el esfuerzo colectivo anual más grande en materia de festividades, a mantener viva la cultura maicera en los diversos escenarios colectivos que nos enorgullecen de tener una Fiesta culturalmente estructurada y una familia feliz con el reencuentro después de estar lejos de su patria chica.

José Fernando Botero Grisales
 Director Técnico de Cultura
 Alcaldía de Sonsón



ALCALDÍA DE SONSON
 Dirección Técnica de Cultura
 Calle 6 N° 5-41.
 Teléfono: 869 44 44 Ext 126 Fax: 869 40 52
 Email: cultura@sonson-antioquia.gov.co